PROGRAMMAZIONE ANNUALE
ARTE E IMMAGINE CLASSE II

	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produzioni personali spontanee e guidate a tema. - Produzioni espressive con utilizzo del colore in modo emotivo o ragionato in base al contesto e alle caratteristiche del soggetto rappresentato. -Composizioni astratte di linee geometriche e colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi ...) - Descrizioni ambientali percepite o osservazioni dal vero utilizzando in modo corretto i descrittori spaziali, i piani, linee e forme geometriche. -Test di percezione corporea spontanea o di completamento delle parti mancanti. -Produzione guidata per superare gli stereotipi nel disegno. -Manipolazione di materiali espressivi di diverso tipo (colori, carta, creta, plastilina, sassi ecc.) per produrre collage, oggetti belli e/o funzionali -Disegno e pittura seguendo il modello di alcuni pittori famosi. -Copiatura dal vero. -Scelta della tecnica pittorica più adatta per il tipo di rappresentazione richiesta (tempera, pennarello, pastello, matita ecc.) -Realizzazione o riordino di immagini e/o brevi sequenze per illustrare situazioni reali, storie o libricini. - Uso consapevole di segni-simbolo adatti per la comunicazione narrativa e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d*arte.
<p>OSSERVARE E LEGGERE</p>	<p>Utilizzare i nomi corretti dei descrittori spaziali, delle linee e delle forme geometriche riconoscendole in composizioni astratte o in descrizioni (fotografie, illustrazioni, disegni, opere pittoriche)</p> <p>Riconoscere in immagini date l’uso espressivo dei suoi elementi principali e interpretare i possibili significati formulando ipotesi (perché l’autore ha utilizzato proprio quei colori, cosa avrà voluto significare...)</p> <p>Saper riconoscere gli elementi principali del linguaggio iconico- simbolico e il loro significato (i diversi tipi di nuvoletta, le onomatopée, il tipo di punteggiatura espressiva...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le produzioni tipiche dell’artigianato in rapporto allo studio della storia locale nel passato recente. -Fare prime esperienze di fruizione di mostre e musei e patrimonio artistico locale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i