

# PROGRAMMAZIONE

## ITALIANO

### CLASSE III

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone sia il senso globale che gli elementi essenziali</li><li>● Partecipare ad una conversazione su argomenti noti, intervenendo in modo pertinente, esprimendo il proprio punto di vista e tenendo conto di quelli altrui</li><li>● Raccontare oralmente una storia personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il significato globale di un testo narrativo, cogliendone gli elementi essenziali riguardanti i personaggi, le loro caratteristiche e i loro comportamenti, le relazioni spaziali, temporali e causali</li><li>● Cogliere l'effetto comico di un testo umoristico</li><li>● Distinguere gli eventi reali da quelli fantastici</li><li>● Comprendere il senso globale di filastrocche</li><li>● Intervenire in una conversazione, formulare domande e/o rispondere su argomenti conosciuti o esperienze vissute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La conversazione</li><li>● Le storie, con particolare attenzione agli elementi fantastici e a quelli realistici</li><li>● Il racconto umoristico</li><li>● Le filastrocche</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire esperienze personali, stati d'animo, emozioni ed impressioni</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone, animali</li> <li>● Esprimere il proprio punto di vista ascoltando quelli altrui</li> </ul>	
<p><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere scorrevolmente ad alta voce un testo usando pause e intonazioni; cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi</li> <li>● Cominciare ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare ed a scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il senso globale di filastrocche e poesie</li> <li>● Nel resoconto di un'esperienza, individuare le informazioni essenziali, gli indicatori temporali, l'ordine delle azioni</li> <li>● In un testo narrativo: ricostruire il significato globale del testo, riconoscere la struttura del racconto, individuare le relazioni logiche tra le diverse parti del testo, i personaggi, le loro caratteristiche e comportamenti, le relazioni spaziali, temporali e causali, le sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le filastrocche, le poesie</li> <li>● Il resoconto</li> <li>● Il racconto</li> <li>● Il testo informativo/espositivo</li> <li>● Il racconto a fumetti</li> <li>● La descrizione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le informazioni essenziali in un testo informativo/espositivo</li> </ul>	
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare informazioni ricavate da un testo, per rielaborarlo secondo le indicazioni ricevute</li> <li>● Scrivere, anche a partire da una traccia brevi testi di tipo diverso su un argomento dato, connessi con situazioni quotidiane con scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare per iscritto le informazioni essenziali di un testo informativo/espositivo</li> <li>● Riscrivere una storia basandosi sulle informazioni ricavate a partire da una scaletta</li> <li>● Scrivere semplici filastrocche in rima sulla base di una struttura data</li> <li>● Scrivere didascalie per una storia a partire da una sequenza di immagini</li> <li>● Produrre una semplice descrizione di persone</li> <li>● Produrre un semplice testo regolativo</li> <li>● Scrivere una lettera rispettando l'ordine grafico ed usando un registro adatto all'argomento ed allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo informativo/espositivo</li> <li>● Il racconto</li> <li>● Le filastrocche</li> <li>● Il racconto a fumetti</li> <li>● La descrizione</li> <li>● Le regole di comportamento</li> <li>● La lettera</li> <li>● Il manifesto</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare collettivamente un manifesto pubblicitario completo di immagini e scritte avendo uno scopo definito</li> </ul>	
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso, comprendere alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconoscere relazioni di forma e significato tra di esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto e riutilizzarle; collegare le parole nuove alle rispettive definizioni</li> <li>● Riconoscere e distinguere il senso letterale da quello figurato</li> <li>● Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato</li> <li>● Classificare i nomi</li> <li>● Individuare i verbi nella frase e utilizzare forme verbali adeguate per completare o scrivere frasi</li> <li>● Individuare in una forma verbale, la parte variabile e quella invariabile</li> <li>● Riconoscere le informazioni che il verbo dà (persona, tempo)</li> <li>● Classificare i verbi in base alla coniugazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I significati delle parole</li> <li>● Significato proprio e senso figurato</li> <li>● Nomi di oggetti e di persona con la stessa forma; sinonimi e contrari</li> <li>● Il genere dei nomi</li> <li>● Il verbo nella frase</li> <li>● Gli aggettivi qualificativi</li> <li>● La derivazione e l'alterazione</li> </ul>

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere la funzione dei connettivi temporali, causali ed usarli</li><li>● Riconoscere ed usare gli aggettivi qualificativi</li><li>● Analizzare la struttura di una frase riconoscendo il soggetto, il predicato ed il complemento oggetto</li></ul> |  |
|--|--|--|--|