

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
ITALIANO classe V

	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). -Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. . -Regole di conversazione e discussione. -Registro linguistico di vario tipo. -Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. -Prestare attenzione in situazione di ascolto. -Ascoltare testi di diverso tipo comprendendone il senso globale e le informazioni rilevanti. -Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro. -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe e/o su esperienze personali, seguendo un ordine logico, cronologico, ed utilizzando un linguaggio appropriato.
LETTURA	-Tecniche di lettura. -Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico. -Lessico e modi di dire. -Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi e tempi.	–Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. –Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. –Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. –Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per analizzare il contenuto, per svolgere un'attività, per scopi pratici e per realizzare un procedimento, applicando tecniche di supporto alla comprensione. –Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.

		-Sviluppare il piacere per la lettura.
SCRITTURA	Produzione di testi di vario tipo: • esperienze • vissuti • sequenze illustrate • testi regolativi • narrativi • descrittivi • poetici • filastrocche • canzoni • testi “non continui” di pratica utilità • fumetti • testi audiovisivi • testi espositivi (legati alle discipline) • articoli di giornale • messaggi trasmessi dai media	–Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza –Rielaborare testi, individualmente e collettivamente, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura –Realizzare testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. –Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'editing grafico, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali –Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. -Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	MORFOLOGIA La forma delle parole: articoli- nomi- verbi- aggettivi- pronomi- preposizioni - congiunzioni – interiezioni- avverbi SINTASSI L’uso delle parole Introduzione alla sintassi della frase semplice e complessa Soggetto, predicati, complementi ORTOGRAFIA La scrittura delle parole Consolidamento degli apprendimenti degli anni precedenti	–Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. -Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali

	Particolarità ortografiche, lessicali e morfosintattiche.	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. –Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.
LESSICO	-Nomi particolari e generici- Sinonimi - Omonimi - Contrari - Famiglie di parole - Lessico specifico delle discipline Analisi di alcuni processi evolutivi del lessico d'uso Classificazione di parole e comprensione di linguaggio specifico	-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola all'interno di un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole. -Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle singole discipline. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Formulare ipotesi sul possibile significato di espressioni facenti parte del linguaggio figurato. -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.