

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
ARTE E IMMAGINE CLASSE V

	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Produzioni personali spontanee e guidate a tema. -Produzioni espressive con utilizzo del colore in modo emotivo o ragionato in base al contesto e alle caratteristiche del soggetto rappresentato. -Composizioni astratte di linee geometriche e colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi ...) -Descrizioni ambientali percepite o osservazioni dal vero utilizzando in modo corretto i descrittori spaziali, i piani, linee e forme geometriche, luci e ombre. -Test di percezione corporea in situazioni statiche e di movimento. -Il ritratto e l'autoritratto. -Manipolazione di materiali espressivi di diverso tipo (colori, carta, creta, plastilina, sassi ecc.) per produrre collage, oggetti belli e/o funzionali -Disegno e pittura seguendo il modello di alcuni pittori famosi. -Copiatura dal vero -Scelta della tecnica pittorica più adatta per il tipo di rappresentazione richiesta (tempera, pennarello, pastello, matita ecc.) -Realizzazione di storie in sequenze. - Uso consapevole di segni-simbolo adatti per la comunicazione narrativa e sociale.	– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE	Utilizzare i nomi corretti dei descrittori spaziali, delle linee e delle forme geometriche, dei piani, rapporto luce-ombra riconoscendole in composizioni astratte o in descrizioni. Riconoscere in immagini date l'uso espressivo dei suoi elementi principali e interpretare i possibili significati formulando ipotesi (perché l'autore ha utilizzato proprio quei colori, cosa avrà voluto significare...) Saper riconoscere gli elementi principali del linguaggio iconico- simbolico e il loro significato.	– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. –Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Osservando diverse opere d'arte, leggerne i principali e più semplici elementi costitutivi per capire il messaggio dell'artista (antico/descrittivo moderno/astratto ecc.) - Imparare a distinguere alcuni generi pittorici attraverso l'osservazione dell'uso del colore e del disegno - Conoscere le produzioni tipiche dell'artigianato in rapporto allo studio della storia locale.	– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale

	- Fare esperienza di fruizione di mostre e musei e patrimonio artistico locale e nazionale.	appartenenti alla propria e ad altre culture. –Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	---