

PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
ARTE E IMMAGINE CLASSE V A.S. 2023/24

	CONTENUTI	OBIETTIVI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b></p>	<p>-Produzioni <b>personali spontanee e guidate</b> a tema.            -Produzioni <b>espressive</b> con utilizzo del colore in modo <b>emotivo o ragionato</b> in base al contesto e alle caratteristiche del soggetto rappresentato.            -Composizioni <b>astratte di linee geometriche e colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi ...)</b>            -<b>Descrizioni</b> ambientali percepite o osservazioni dal vero utilizzando in modo corretto i descrittori <b>spaziali, i piani, linee e forme geometriche, luci e ombre.</b>            -Test di <b>percezione corporea in situazioni statiche e di movimento.</b> -Il ritratto e l' autoritratto.            -<b>Manipolazione</b> di materiali espressivi di diverso tipo (colori, carta, creta, plastilina, sassi ecc.) per produrre collage, oggetti belli e/o funzionali            -Disegno e pittura seguendo il <b>modello</b> di alcuni pittori famosi. -<b>Copiatura dal vero</b>            -Scelta della <b>tecnica pittorica</b> più adatta per il tipo di rappresentazione richiesta (tempera, pennarello, pastello, matita ecc.)            -Realizzazione di <b>storie in sequenze.</b>            - Uso consapevole di <b>segni-simbolo</b> adatti per la comunicazione narrativa e sociale.</p>	<p>– <b>Elaborare creativamente</b> produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>– <b>Trasformare</b> immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– <b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse</b> per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative <b>elementi linguistici e stilistici</b> scoperti osservando immagini e <b>opere d'arte.</b></p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE</b></p>	<p>Utilizzare i nomi corretti dei <b>descrittori spaziali, delle linee e delle forme geometriche, dei piani, rapporto luce-ombra</b> riconoscendole in composizioni astratte o in descrizioni.</p> <p>Riconoscere in immagini date <b>l'uso espressivo</b> dei suoi elementi principali e interpretare i possibili significati formulando ipotesi (perché l'autore ha utilizzato proprio quei colori, cosa avrà voluto significare...)</p> <p>Saper riconoscere gli elementi <b>principali</b> del linguaggio <b>iconico- simbolico</b> e il loro significato.</p>	<p>– <b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>–<b>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali</b> e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>–Individuare nel linguaggio del <b>fumetto, filmico e audiovisivo</b> le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>-Osservando diverse opere d'arte, leggerne i principali e più semplici elementi costitutivi per capire il messaggio dell'artista (antico/descrittivo moderno/astratto ecc.)</p> <p>- Imparare a distinguere alcuni generi pittorici attraverso l'osservazione dell'uso del colore e del disegno</p> <p>- Conoscere le produzioni tipiche dell'artigianato in rapporto allo studio della storia locale.</p>	<p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</p>

	<p>- Fare esperienza di fruizione di mostre e musei e patrimonio artistico locale e nazionale.</p>	<p>appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	---