

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
ITALIANO classe II a.s. 2023/24

	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto dell'insegnante. -Messaggi di pratica utilità, richieste, consegne, comandi, istruzioni, consigli, strategie... -Conversazioni su esperienze e vissuti nell'ambito scolastico e personale. -Sequenze illustrate, semplici testi regolativi, narrativi, descrittivi, poetici, filastrocche, canzoni, fumetti. -Regole esplicite ed implicite. -Storie senza fine. -I personaggi di un racconto. -I fatti principali di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. -Interagire verbalmente nell'ambito del gruppo e con gli adulti e porre domande per esprimere i propri bisogni personali e ottenere informazioni. -Esprimere le proprie esperienze personali in modo adeguato e comprensibile. -Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, riconoscendo la necessità di un ordine. Comunicare in modo chiaro a livello fonologico -Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando il turno di parola. -Arricchire il bagaglio lessicale. -Costruire correttamente frasi a livello sintattico. -Fare ipotesi sulla conclusione di una storia.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di frasi e semplici testi ad alta voce. -Lettura silenziosa di frasi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere frasi e semplici testi -Padroneggiare la lettura strumentale tenendo conto della punteggiatura. -Comprendere il significato globale di frasi e semplici testi.
SCRITTURA	<p>ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gl, gn, qu, sci,sce, ghi, ghe, chi, cqu, accento, apostrofo, doppie. -divisione in sillabe. -l'ortografia nella coniugazione dei verbi essere e avere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e usare le regole ortografiche. -Il corsivo minuscolo e maiuscolo. -Scrivere frasi con una struttura corretta. -Descrivere oggetti, persone, immagini, animali. -Corredare immagini a didascalie.

	<ul style="list-style-type: none"> -descrizioni -didascalie -brevi racconti 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Famiglie di parole -Parole per esprimere emozioni e sentimenti. Sinonimi e contrari. Ricostruzione di una frase mettendo le parole nell'ordine corretto. -Il genere e il numero dei nomi. Presente, passato e futuro dei verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire i significati di nuove parole e utilizzarle adeguatamente. -Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma o del significato. -Individuare alcune caratteristiche delle parole e delle frasi.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
ITALIANO classe II a.s. 2023/24

	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). -Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. . -Regole di conversazione e discussione. -Registro linguistico di vario tipo. -Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. -Prestare attenzione in situazione di ascolto. -Ascoltare testi di diverso tipo comprendendone il senso globale e le informazioni rilevanti. -Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro. -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe e/o su esperienze personali, seguendo un ordine logico, cronologico, ed utilizzando un linguaggio appropriato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di lettura. -Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico. -Lessico e modi di dire. -Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi e tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per analizzare il contenuto, per svolgere un'attività, per scopi pratici e per realizzare un procedimento, applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.

		-Sviluppare il piacere per la lettura.
SCRITTURA	<p>Produzione di testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •esperienze • vissuti • sequenze illustrate • testi regolativi •narrativi •descrittivi • poetici •filastrocche • canzoni •testi “non continui” di pratica utilità •fumetti •testi audiovisivi •testi espositivi (legati alle discipline) •articoli di giornale •messaggi trasmessi dai media 	<p>–Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza</p> <p>–Rielaborare testi, individualmente e collettivamente, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>–Realizzare testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>–Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'editing grafico, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali</p> <p>–Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>MORFOLOGIA</p> <p>La forma delle parole: articoli- nomi- verbi- aggettivi- pronomi- preposizioni - congiunzioni – interiezioni- avverbi</p> <p>SINTASSI</p> <p>L’uso delle parole Introduzione alla sintassi della frase semplice e complessa Soggetto, predicati, complementi</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>La scrittura delle parole</p> <p>Consolidamento degli apprendimenti degli anni precedenti</p>	<p>–Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>-Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali</p>

	<p>Particolarità ortografiche, lessicali e morfosintattiche.</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>–Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.</p>
<p>LESSICO</p>	<p>-Nomi particolari e generici- Sinonimi - Omonimi - Contrari - Famiglie di parole - Lessico specifico delle discipline</p> <p>Analisi di alcuni processi evolutivi del lessico d'uso</p> <p>Classificazione di parole e comprensione di linguaggio specifico</p>	<p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola all'interno di un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle singole discipline.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-Formulare ipotesi sul possibile significato di espressioni facenti parte del linguaggio figurato.</p> <p>-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>